

Participantes

Uni. dos Açores
Margarida Sá Nogueira Lalanda
E. S. E. Almeida Garrett
Paulo Drumond Braga
Univ. da Beira Interior
Ana Maria Tavares Martins
João C. G. Lanzinha
Miguel C. S. Nepomuceno
Albino A. S. Alves
Jorge S. Carlos
Margarida Ribeiro
Univ. Coimbra
Victor Mestre
Maria Antónia Lopes
Univ. de Évora
Antónia Fialho Conde
Olga Magalhães
José Alberto Ferreira
Cristina Dias
Sofia Aleixo
António Candeias
Aurora Carapinha
Teresa Ferreira
Catarina Miguel
André Guerreiro Pinto
João Rocha
Luís Henriques
Univ. Nova de Lisboa
António Camões Gouveia
Univ. de Lisboa
José Félix Duque
Isabel Drumond Braga
Univ. do Minho
Isabel dos Guimarães Sá
Elisa Lessa
Univ. Salamanca: Esc. Sup. Zamora
José Luis Campano Calvo
Univ. de Sevilla
Maria Teresa Pérez Cano
Eduardo Mosquera Adell
Univ. de Zaragoza
Ana Claro
Direção Regional de Cultura do Alentejo
Ana Paula Amendoeira

Secretariado:
Ana Lúcia Carvalho
Patrícia Faustino

Concepção - Fátima Diaz Pereira

Produção - DRCAAlentejo

Comissão Científica:

Angela Atienza Lopes
Univ. La Rioja
António José Candeias
Univ. Évora
Aurora Carapinha
Univ. Évora
Eduardo Mosquera Adel
Univ. Sevilla
Elisa Lessa
Univ. Minho
Fernanda Olival
Univ. Évora, CIDEHUS
Filipe Mesquita
Univ. Évora
João Lanzinha
Univ. Beira Interior, Labsed, c-made
João Rocha
Univ. Évora
Jorge S. Carlos
Univ. Beira Interior, c-made
Margarida Sá Nogueira Lalanda
Univ. Açores, CHAM
Miguel Nepomuceno
Univ. Beira Interior, c-made, Labsed
Paulo Simões Rodrigues
Univ. Évora
Teresa Pérez-Cano
Univ. Sevilla
Sofia Aleixo
Univ. Évora
Vanda de Sá
Univ. Évora, UniMeM

Comissão Organizadora

Antónia Fialho Conde | U.E., CIDEHUS, HERCULES, CEHR
Ana Maria Tavares Martins | U.B.I., CITAD, CIDEHUS
Ana Paula Amendoeira | Diretora Regional - DRCAAlentejo
António Camões Gouveia | U.N.L., CHC, CEHR
Olga Magalhães | U.É, CIDEHUS



Organização



Apoio



Vida privada, quotidianos e cultura material

III Residência Cisterciense

No âmbito do Ano Internacional da Luz 2015
integrado nas Jornadas Europeias do Património

Quinta-feira 17

14.30h–17.30h | Oficina de Cantochão

Direção: Luís Henriques

Sexta-feira 18

9.30h | Abertura . *Vida privada, quotidianos e cultura material:*

métodos e perspetivas

10.00| Pausa

Sessão I . Expressões do quotidiano

Moderação: Olga Magalhães

10.30h | Isabel Drumond Braga . *Pelas Cozinhas Monásticas e Conventuais Portuguesas da Época Moderna. Tradição ou Inovação?*

Sessão II . Do som e da luz: materializações

Moderação: António Camões Gouveia

14.40h | J. L. Campano Calvo . *La luz natural en la*

arquitectura medieval de monasterios del Cister

15.00h | João C. G. Lanzinha; Miguel C.S. Nepomuceno;

Ana Maria Tavares Martins; Carla Reis; Albino A.S. Alves

Mosteiro Cisterciense de S. Bento de Cástris, Évora, Portugal:

Medições acústicas no âmbito do Projecto ORFEUS

15.20 | Pausa

15.40 – Ana Maria Tavares Martins; Jorge S. Carlos;

Margarida Ribeiro . *Património Monástico Cisterciense e Luz*

Natural

16.00h | Sofia Aleixo; Victor Mestre . *A luz do conhecimento*

dos materiais e técnicas de produção das iluminuras de dois

manuscritos pertencentes à Biblioteca Pública de Évora

17.40h | Aurora Carapinha

Título a indicar

18.00h | Debate

18.15h | Lançamento do livro *Em Treze Cantos – Epopeia*

Feminina em Recinto Monástico. O Memorial dos Milagres de

Cristo, de Maria de Mesquita Pimentel.

18.45h | Percurso para a Cerca do mosteiro

19.00h | André G. Pinto e Paulo Raposo – Zond–Para um

rebravamento do ouvido, um serão de música

ecoacústica . Concerto na Cerca do mosteiro.

10.00 | Luís Henriques . *O quotidiano musical na liturgia cisterciense. Os officios para os dias de feria nas fontes de S. Bento de Cástris*

10.20h | José Félix Duque . *Vida Mística, Vida Quotidiana,*

Leitura e Escrita na Obra de Soror Isabel do Menino Jesus

(1673 – 1752). Abadessa do Convento de Santa Clara de

Portalegre

10.40h | Pausa

11.00h | M. Teresa Pérez-Cano e Eduardo Mosquera Adell

La luz como valor simbólico en la arquitectura de monasterios y

conventos, expresiones tradicionales y contemporáneas

11.20 | Antónia Fialho Conde e Margarida Lalanda . *Vida*

monástica feminina e expressões de criatividade e cultura em

Évora no período pós-tridentino

Concertos

Ensemble Eborensis

Lumen ad Revelationem: Polifonia e Cantochão do Século XVI
Igreja do mosteiro

André G. Pinto e Paulo Raposo

Zond–Para um rebravamento do ouvido, um serão de música
ecoacústica . Concerto na Cerca do mosteiro.

Oficina de Cantochão

Igreja do mosteiro

Exposições

Pensar São Bento de Cástris na Universidade de Évora:
reflexões académicas em Arquitectura
Sala anexa à Portaria do mosteiro

Espaços de Cister
no âmbito do Projecto ORFEUS
Claustro do mosteiro, lanço nascente

Sábado 19

10.50h | Maria Antónia Lopes . *Vestir, comer, dormir e*
enfermar num Recolhimento de penitentes. Coimbra, Paço do
Conde, 1690-1827

11.10h – Pausa

11.40h | Paulo Drumond Braga . *Apelos de Deus ou do*
Demónio? As Religiosas e os Comportamentos Desviantes no
Portugal Moderno

12.00h | José Alberto Ferreira . *A regra e a excepção: notas*
sobre teatro e festa na clausura religiosa de São Bento de
Cástris

12.20h | Debate

12.40h | Apresentação da Oficina de Cantochão

12.45 | Almoço na sede dos Caminheiros

16.20 – Debate

16.40 – Pausa

Sessão III . Cultura material e produção cultural em
ambiente monástico

Moderação: Antónia Fialho Conde

17.00h | Elisa Lessa . *O ensino da música no quotidiano*

monástico feminino nos séculos séculos XVII e XVIII:

contributos para a sua História

17.20h | Catarina Miguel; Cristina Dias; Antónia Fialho

Conde; Teresa Ferreira; Ana Claro; António Candeias

Dois códices, um mesmo olhar – estudo comparativo

9.30h | Sofia Aleixo; João Rocha . Visita guiada

à Exposição de trabalhos de alunos da Universidade de

Évora e da Universidade de Oxford: *Pensar São Bento de*

Cástris na Universidade de Évora: reflexões académicas em

Arquitectura

9.45h – Ana Maria Tavares Martins . Visita guiada à

Exposição *Espaços de Cister no âmbito do Projecto*

ORFEUS, Claustro do mosteiro, lanço nascente

Sessão IV . S. Bento de Cástris e o monaquismo

feminino coevo: os espaços, os tempos e os

modos da vivência monástica

Moderação: Ana Maria Tavares Martins

11.40 | Debate

12.00 – Isabel dos Guimarães Sá

Conclusões e Conferência de Encerramento.

12.30 – Concerto Ensemble Eborensis – *Lumen ad*

Revelationem: Polifonia e Cantochão do Século XVI

13.00 – Almoço nos Caminheiros